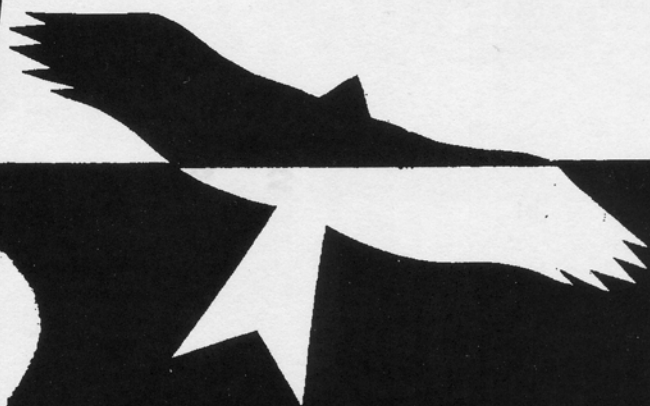


il Nibbio n.2



Periodico di informazione del Centro Italiano Aquilonisti "Cervia Volante"

**CENTRO ITALIANO AQUILONISTI
CERVIA VOLANTE**

via Pinarella, 66 - 48015 Cervia RA

Tel-Fax n° 0544/72329

IL NIBBIO - N° 2

Marzo 1995

In questo numero:

Festa del tesseramento 1995

Attività del Cervia Volante

Italy World Kite Festival Cervia Volante '95
(Cervia Volante: una magica edizione)

Gli auguri al "Cervia Volante"

Hanno scritto di Noi

Perchè voliamo con aquiloni acrobatici ?

Progetti, idee, suggerimenti ...: Eurobaleno

Origami

Un bel posto per volare: "Cala Giunco" Villasimius

Calendario delle manifestazioni 1995

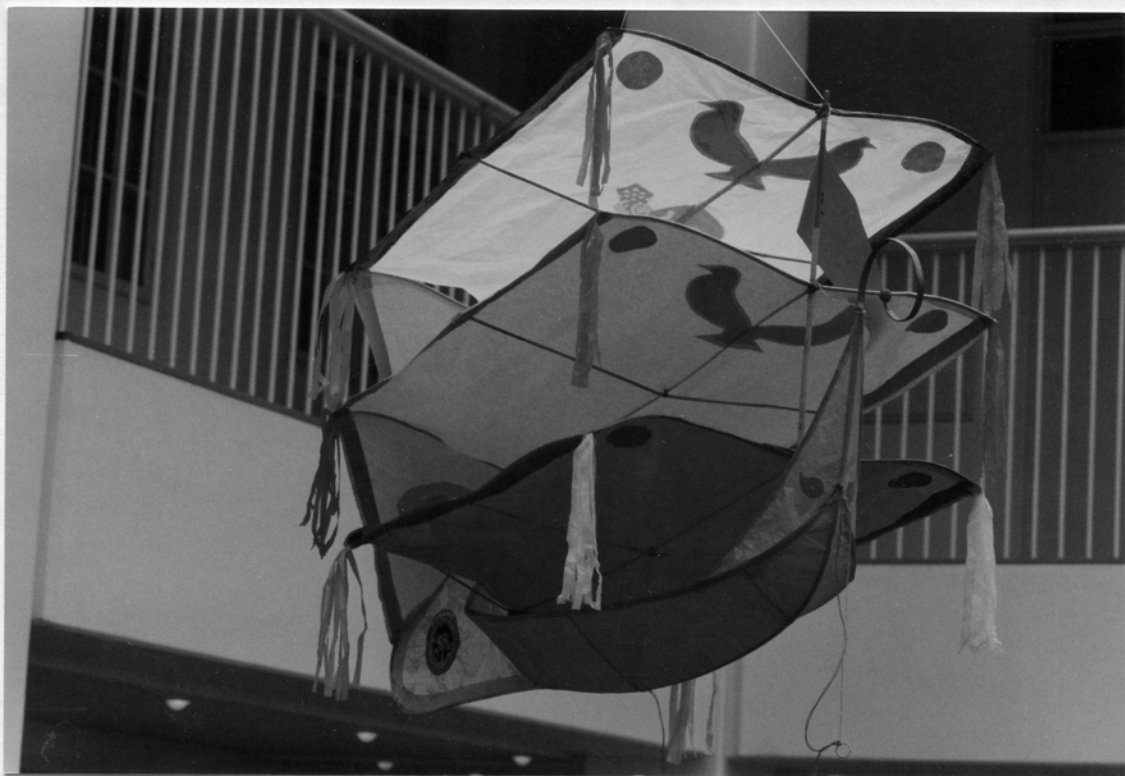
Nuovi Amici del Cervia Volante

Elenco video disponibili presso la Sede

Nel prossimo numero



Aquiloni in "volo" nel Museo Nazionale di Copenaghen



Particolare della nave vichinga di Medio Calderoni

Nota della Redazione

Questo notiziario per continuare ad essere inviato con regolarità, e per crescere nei contenuti e nelle pagine, necessita di articoli, notizie, progetti, cronache, ecc. E' naturalmente anche a disposizione di tutti i soci per qualsiasi cosa volessero pubblicare o rendere nota. Quindi Vi invitiamo a voler collaborare alla redazione de "Il Nibbio", inviando i vostri testi alla sede del "Cervia Volante" (indirizzo e n° fax in 1ª copertina). Potranno essere proposte anche pagine o rubriche diverse da quelle attuali, anzi sarà gradito ogni suggerimento (e collaborazione!): ad esempio, se qualcuno volesse impegnarsi con regolarità, si potrebbe istituire una pagina "storica": vecchi aquiloni, aquiloni storici o quant'altro; un'altra pagina regolare potrebbe essere dedicata ad "autori" noti. Una rubrica interessante potrebbe essere dedicata ad "Un buon posto per volare", che ciascun socio potrà segnalare, con una breve descrizione ed eventuali giorni di ritrovo regolare (se ci sono). O ancora, se giungeranno richieste, si potrà istituire una rubrica di "piccoli annunci": compro, vendo, cerco; perso, trovato; regalo ... !!. Attendiamo fiduciosi.

* * * * *

DOMENICA 19 MARZO 1995

FESTA DEL TESSERAMENTO

Nel 1994 la Festa del Tesseramento vide la partecipazione di numerosi aquilonisti: di conseguenza, anche quest'anno intendiamo riproporre questa iniziativa secondo il programma sottoriportato.

PROGRAMMA:

- Ore 10,00 Ritrovo presso la sede del club per rinnovo tessere, proiezione video, rassegna stampa 1994, possibilità di acquisto materiali
- Ore 12,30 Pranzo conviviale presso il ristorante convenzionato al prezzo di £. 20.000
- Ore 14,00 Volo degli aquiloni presso la spiaggia attrezzata "CERVO VOLANTE"
- Ore 16,00 Buffet

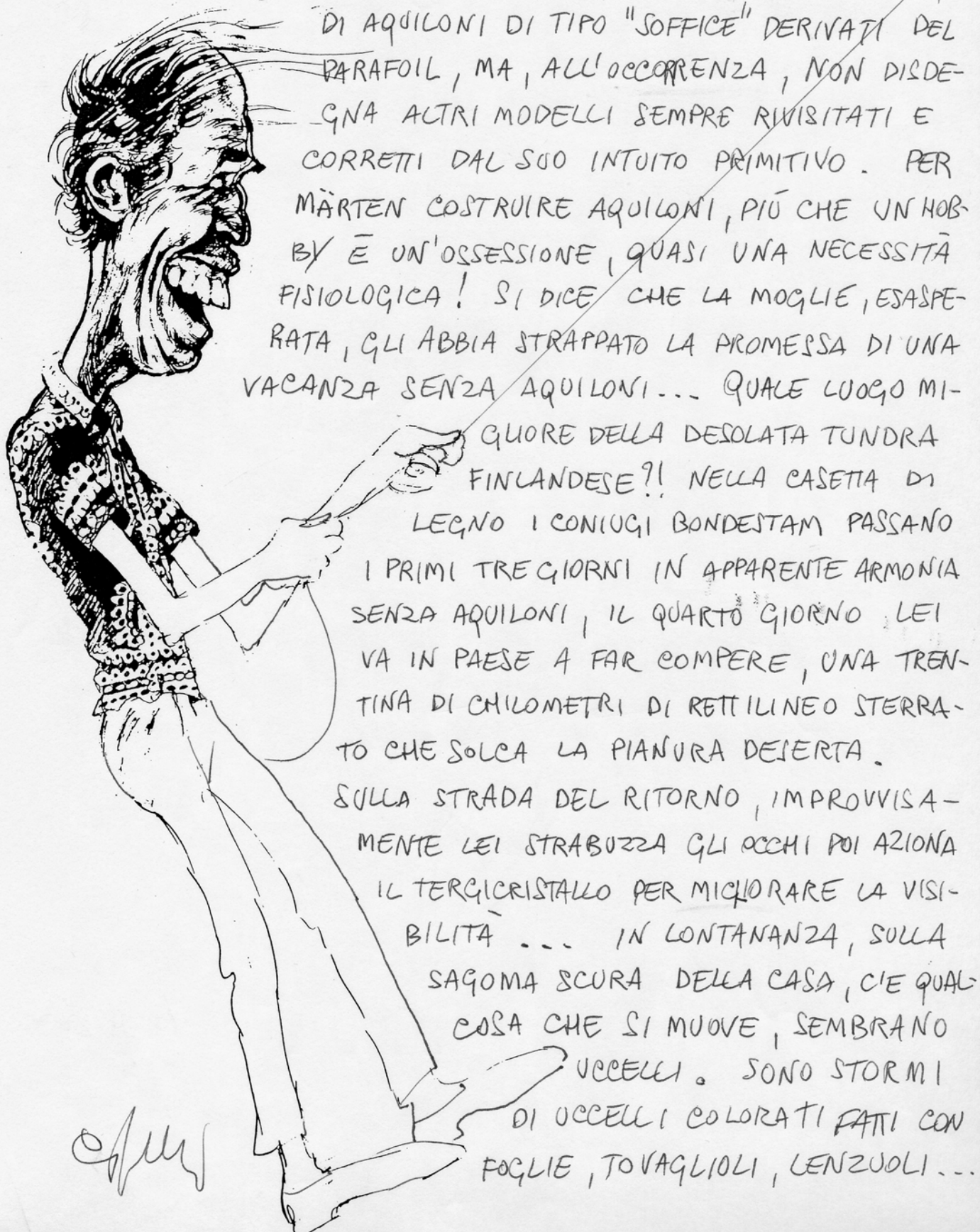
La quota associativa di £. 50.000 annuali consente l'uso della spiaggia del CERVO VOLANTE riservata al volo degli aquiloni esclusivamente ai soci, prezzi competitivi per l'acquisto di materiali tecnici presso la sede, libera consultazione della biblioteca (libri, riviste specializzate, bollettini, etc.), uso del laboratorio per la costruzione di aquiloni, partecipazione a meeting, festival e trasferte aquilonistiche italiane ed estere, copia della rassegna stampa annuale, convenzione con gli alberghi del CONSORZIO RIVIERA DEI PINI per soggiorni turistici con sconto del 10%, invio del Notiziario "IL NIBBIO".

Si invita a voler comunicare l'intenzione di partecipare al pranzo conviviale della domenica comunicandolo sollecitamente presso la sede (telefonando Martedì e Giovedì dalle ore 20,30 alle ore 22,30, oppure a mezzo fax n° 0544/72329); inoltre si comunica che chi vorrà essere a Cervia già sabato 18 marzo, potrà avere condizioni favorevoli presso gli alberghi e troverà la sede del club a disposizione per tutta la giornata.

Coloro che non potranno partecipare e che comunque vorranno rinnovare la tessera, potranno farlo inviando la somma di £. 50.000 tramite vaglia postale.

MÄRTEN BONDESTAM

FINLANDESE, INSEGNANTE DI DISEGNO E AQUILONISTA, È FORSE IL PIÙ PROLIFICO CREATORE DI OGGETTI VOLANTI REALIZZATI CON MATERIALI DI RECUPERO. SI TRATTA, PER LA MAGGIOR PARTE,



DI AQUILONI DI TIPO "SOFFICE" DERIVATI DEL PARAFIL, MA, ALL'OCCORRENZA, NON DISDEGNA ALTRI MODELLI SEMPRE RIVISITATI E CORRETTI DAL SUO INTUITO PRIMITIVO. PER MÄRTEN COSTRUIRE AQUILONI, PIÙ CHE UN HOBBY È UN'OSSessione, QUASI UNA NECESSITÀ FISIOLOGICA! SI DICE CHE LA MOGLIE, ESASPÉRATA, GLI ABBIÀ STRAPPATO LA PROMESSA DI UNA VACANZA SENZA AQUILONI... QUALE LUOGO MIGLIORE DELLA DESOLATA TUNDRA FINLANDESE?! NELLA CASETTA DI LEGNO I CONIUGI BONDESTAM PASSANO I PRIMI TRE GIORNI IN APPARENTE ARMONIA SENZA AQUILONI, IL QUARTO GIORNO LEI VA IN PAESE A FAR COMPERE, UNA TRENTINA DI CHILOMETRI DI RETTILINEO STERRATO CHE SOLCA LA PIANURA DESERTA. SULLA STRADA DEL RITORNO, IMPROVVISAMENTE LEI STRABUZZA GLI OCCHI POI AZIONA IL TERGICRISTALLO PER MIGLIORARE LA VISIBILITÀ... IN LONTANANZA, SULLA SAGOMA SCURA DELLA CASA, C'È QUALCOSA CHE SI MUOVE, SEMBRANO UCCELLI. SONO STORMI DI UCCELLI COLORATI FATTI CON FOGLIE, TOVAGLIOLI, LENZUOLI...

Capelli

ATTIVITA' DEL "CERVIA VOLANTE"

- * **Copenaghen Kite Festival 1994** - 21 ottobre 1994: all'alba, pronti alla partenza per rappresentarvi il "Cervia Volante" Pluto, Vittorio e Fabio.

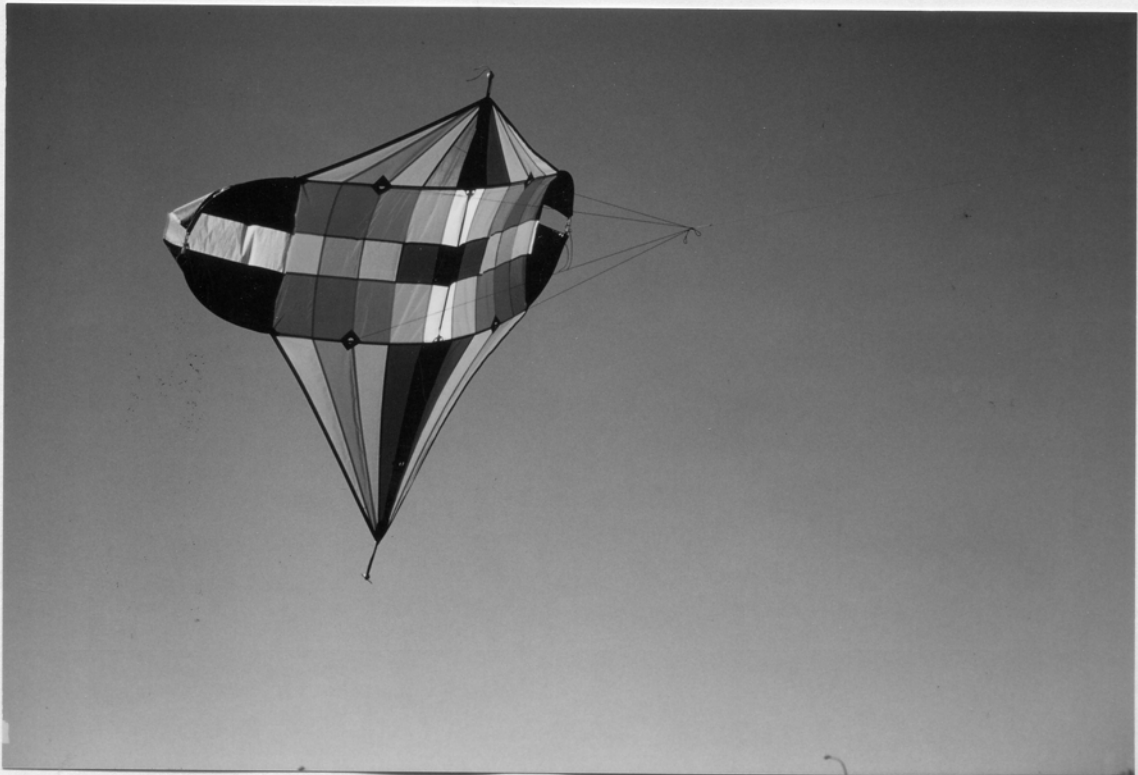
La prima mattina a Copenaghen l'abbiamo trascorsa su un campo di calcio a far volare aquiloni, tra cui l'Eurobaleno ed il Diamante, per la stampa. Nel pomeriggio abbiamo visitato la mostra di aquiloni al Museo Nazionale, dove erano esposti gli aquiloni di Medio Calderoni, costruiti come noto con materiali "tradizionali".

Il giorno successivo finalmente siamo andati sul campo di volo del festival, il parco di caccia della Regina: distante 20 km da Copenaghen, era però servito da autobus gratuiti; immenso e molto bello, con un castello al centro, boschetti di querce ed abitato da daini.

Nonostante il vento a raffiche con direzione non costante, c'è stata una numerosissima partecipazione di aquilonisti: giovani e meno giovani con aquiloni di ogni foggia e colore, dalle più semplici ed elementari losanghe costruite con canne, spago e sacchi di nylon ai più moderni e sofisticati acrobatici.

Fabio Falaschi e Pluto

- * **Telethon 1994** - Nell'ambito delle manifestazioni volte alla raccolta di fondi a favore della ricerca sulla distrofia muscolare e le altre malattie genetiche che si svolge ogni anno ai primi di dicembre, siamo stati invitati a Ravenna, dalla locale filiale della Banca Nazionale del Lavoro, ad effettuare voli di aquiloni nelle giornate dedicate a tali manifestazioni.



Il "DIAMANTE,,

MEDIO CALDERONI

al Museo Nazionale di Copenaghen

di Massimiliano Domenichini

In occasione dell'annuale Festival di Aquiloni della città di Copenaghen, organizzato dal gruppo di aquilonisti danesi coordinati da Thorsten Schacht (il mitico TONINO, per gli aquilonisti che hanno partecipato al Cervia Volante) in collaborazione con il giornale Ekstra Bladet è stata allestita una esposizione di aquiloni di Medio Calderoni al Museo Nazionale di Copenaghen, per la durata di circa un mese.

Ogni anno viene organizzata una mostra che di volta in volta raccoglie e porta a conoscenza dei numerosi appassionati danesi e non l'opera dei vari aquilonisti di cui questo variopinto mondo dispone: cinesi, giapponesi e, appunto sotto il segno del Club Cervia Volante, Medio Calderoni.

Data la nota difficoltà di trasporto delle creature di Medio a causa della struttura fissa e della delicatezza dei materiali utilizzati, l'organizzazione ha provveduto a fare arrivare appositamente un grosso camion su cui sono stati caricati più di 100 aquiloni che poi sono stati trasportati in Danimarca.

Il museo ha messo a disposizione la sala centrale, al cui soffitto in vetro sono stati poi appesi i "Cervi Volanti" e il numeroso pubblico ha potuto ammirare questa composizione, quasi si trattasse di un vero e proprio festival all'interno del museo.

Per comprendere come i danesi amano e conoscono l'aquilone e come 5-6.000 persone nelle giornate di maggior affluenza abbiano potuto visitare il museo occorre ricordare che alla giornata conclusiva del festival aperta non solo a specialisti del settore, partecipano almeno 50.000 persone e che i maggiori quotidiani hanno dedicato articoli con interviste e foto alla mostra e al festival, oltre ad alcuni servizi TV.

La scena è stata di grande effetto: nella sala del museo che si sviluppa in tre piani di altezza e quindi con tre corridoi lungo tutto il perimetro si sono potuti ammirare aquiloni di tutte le forme e diversissimi tra loro. La grande fantasia di Medio ha fatto sì che appesi ad un filo volassero assieme aquile ed aeroplani, farfalle e libellule con missili spaziali, biplani che ricordano le prime macchine per il volo, velieri e navi vichinghe, draghi dalle ali blu, aquiloni box e piatti dalle forme più diverse e dai colori scintillanti.

All'apertura della mostra il Direttore del Museo Nazionale e Ministro della Cultura del Governo Danese ha stupito tutti, organizzatori ed invitati, straiandosi in giacca e cravatta, sul pavimento. Motivo? La spiegazione è stata molto semplice: come per ammirare un quadro occorre mettersi nella posizione migliore di luce e colori, così occorre farlo per gli aquiloni e quello, come dargli torto, è stato il modo migliore.

Medio non è potuto intervenire personalmente a questa esposizione ma in sua rappresentanza sono stati invitati alcuni ragazzi che da vari anni lo seguono nelle manifestazioni e che collaborano alla costruzione degli aquiloni: Ivano Spazzoli, Andrea Domenichini ed il sottoscritto; a distanza di qualche mese, a festival terminato e a esposizione conclusa, è rimasto in tutti il ricordo di questo campo di volo al chiuso, senza vento e, una volta tanto, senza fili per terra ma con in cielo tutti i colori dell'arcobaleno.

E gli aquiloni? Tranquilli, sono ritornati a casa in camion dal loro costruttore, che dopo qualche riparazione e qualche pezza di carta li ha di nuovo pronti per il prossimo volo.

A presto.

ITALY WORLD KITE FESTIVAL
CERVIA VOLANTE - XV EDIZIONE
18 - 28 maggio 1995

Dal 18 al 28 maggio prossimi lungo 2 km della spiaggia Riviera dei Pini a Tagliata di Cervia, grazie alla fattiva collaborazione del Consorzio Albergatori "Riviera dei Pini" e grazie al contributo della Regione Emilia Romagna, della Provincia di Ravenna, del Comune di Cervia e della Cassa di Risparmio di Cesena, si svolgerà la 15^a edizione del festival "Cervia Volante".

Aquilonisti di tutto il mondo hanno dato la loro adesione, assicurando nel contempo la presenza a questa manifestazione che si prospetta essere la più importante in Italia per il 1995.

Segnaliamo di seguito i loro nominativi, noti al momento della stampa di questo notiziario.

AUSTRALIA:	Michael Alvares, Helen Bushell, Simon Freidin, Tony Wolfenden, Jill Buchanan
AUSTRIA:	Anton Furnhammer, Manfred Klejna, Richard Neumajer
BALI-INDONESIA:	Adnyana Nyoman
BELGIO:	Jacques Durien, Christ Houtters, Moena Annick, Stephanie Houtters, Patrick Nassogne, Fufulu Nassogne
BRASILE:	Silvio Voce, Sidnei Voce, Edgar Dardes
CANADA	Robert Trepanier, Anne-Marie Trepanier, Aime Barsalou, Olive Barsalou
CINA:	Li Ruo Xin
COLOMBIA:	Elvira Uribe, Jairo Montoya
DANIMARCA:	Schacht Torsten, Marianne Nilsen, Poul Christoffersen, Jorgen Moller Hansen
FRANCIA:	Martine Chatel, Joel Theze, Max Gaillard, Pierre Fabre
GERMANIA:	Beatrice Hellwage, Bernd Hellwage, Sibille Lienau, Jurgen Lienau, Rolf Sturm, Frank Schwieman, Soon Rieleit, Peter Rieleit, Axel Voss, Caterina Voss
GIAPPONE:	Masaaki Modegi, Sachiko Modegi
INDIA:	Bmanu Sham, Urjit Sham, Nirang Sham
INGHILTERRA:	Joost Meijerink, Jorrit Meijerink, Sue Wardle, Steve Brockett
ISRAELE:	Eli Shavit, Shula Shavit, Adi Shavit
MALESIA:	Abdul Alim, Abdul Samad, Siti Masnam, Wan Vazid, Lee Poi Long
NUOVA ZELANDA:	Peter Lynn, James White, Judy White
OLANDA:	Dominique Scholtes, Yanneke Groen
POLONIA:	Wenancius Szalaski, Cecilia Szalaska, Alicia Szalaska, Tomas Szalaski, Gregor Szalaski, Kaletan Kaniewski, Katarina Kaniewska
SINGAPORE:	David Wagner
TAILANDIA	Ron Spaulding ed il "Thai Kite Heritage Group"
USA:	Mary Gramkowski, Fran Gramkowski, David Gomberg, Susan Gomberg

E L'ITALIA ??.

Contiamo di poter pubblicare sul prossimo numero un elenco dettagliato degli aquilonisti e dei gruppi che parteciperanno.

Vogliamo comunque fare cosa gradita a chi non potrà essere presente dandone già un ampio resoconto, grazie a Riccardo Vadalà che ha scritto per noi questa anteprima !!!.

CERVIA VOLANTE: UNA MAGICA EDIZIONE

di Riccardo Vadala

Immaginate un tratto di spiaggia, neanche troppo grande, dove per tre giorni la concentrazione di aquilonisti per metro quadrato diventa altissima. Immaginate una meravigliosa notte di vento in cui enormi creature volanti sembrano voler abbandonare la terra ferma e migrare verso Atlantide.

Immaginate una tavolata di un centinaio di ali della mente, di puri di spirito, di folli geniali che, davanti a un piatto di nostrani spaghetti, si scambiano notizie, dati tecnici, suggerimenti ed impressioni in italiano, svedese, inglese, tedesco, romagnolo ... Avete immaginato?!?

Così è stata questa edizione del Cervia Volante, che si è svolta in quel di Cervia (appunto!).

Un Cervia Volante che ha regalato agli aquilonisti convenuti da tutto il mondo tre stupendi giorni di vento.

Il risultato si è rivelato uno spettacolo di indubbio fascino. Come la culla di un bebè viziato, si sono librati aquiloni grandi, colorati, rappresentanti animali, oggetti, forme astratte. Sotto questo cielo, un pezzo di spiaggia completamente dedicato agli aquilonisti (che sanno bene come ci si muove in un campo di volo) ed intorno centinaia di passanti, attratti dal gran movimento, che hanno goduto, felici, di quelle sculture volanti sopra le loro teste. E questa è una delle piccole magie di Cervia Volante: gli abitanti e i turisti sanno che lo spettacolo è prezioso ed è sufficiente un cartello di informazioni per far sì che il campo di volo sia libero e disponibile per ogni tipo di manovra.

Il tratto di spiaggia è una specie di piccolo paradiso dell'aquilonista, ai sorrisi si risponde coi sorrisi, ci si aiuta e ci si scambia indirizzi, un piccolo palco fa da punto di riferimento e di ristoro (grazie ad uno sponsor discreto che garantisce birra fresca per tutti). Pavarotti a tutto volume e piadina con cipolla e salsiccia mescolano bene l'imponenza internazionale e l'uso locale.

In un angolo (c'è spazio per tutti) un gruppetto di scalmanati imposta danze e controlla piccoli aquiloni guizzanti, sono i combattenti indiani, sicuramente i meno statici tra gli aquiloni presenti a Cervia, ma così intriganti con le loro traiettorie irregolari e con i loro piloti dalle eleganti movenze, tra cui Joe Vaughan (arrivato fin qui dagli USA).

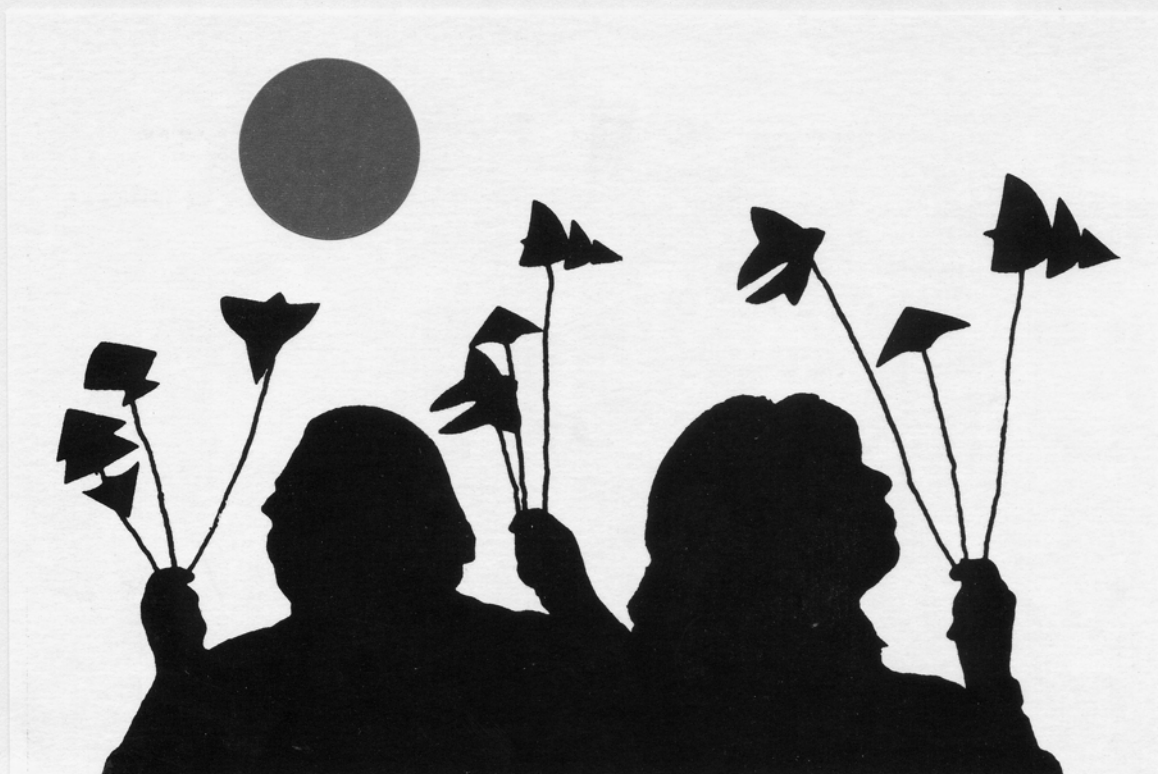
La magia vera, la grande magia, si è manifestata sabato sera, durante il volo notturno, quando i giocattoli volanti di Peter Lynn (le sue piovre di 40 metri, le enormi tartarughe ninja e l'incredibile pesce palla volante) hanno volato insieme ai grandi delta illuminati, all'Arcobaleno di Claudio Capelli (più che un aquilone una sorta di opera aperta, con mille modi di volare, in funzione dell'utilizzo che se ne fa) e a decine di altri aquiloni, sorretti da un vento incredibile ed illuminati da potenti riflettori.

MERRY CHRISTMAS & HAPPY NEW YEAR 1995

Gli auguri al "Cervia Volante"

In occasione delle festività di fine anno, sono pervenuti alla sede del Centro Italiano Aquilonisti messaggi augurali da parte di soci ed amici:

A.S. Aquilonisti "Eolo", Gubbio * Andrea Federicis e Carlo Anzil * Antonio Ferrari * Aquilandia, Roma * Aquilonisti "Trasimeno" * Aquilonisti "Vulandra", Ferrara * Aria di Festa * ASCOM- Associazione Commercianti Albergatori Cervia * Associazione Sportiva Cervia * Auda, Urbino * Banca Nazionale del Lavoro * Barcellona Estels * Boje Nichelsen * Claude et Simone Quessada-Carrè * Club Aquilonisti D.L.F. "Rimini Vola" * Club Aquimania, San Remo * Collegium Draco Vindobonensis et Amici, Wien * Confesercenti della Provincia di Ravenna * Don & Anne Eccleston * Dragoncello Fly Team, Siena * Dragoni Volanti, Ostra AN * Dutch Kite Societ * Ferruccio Nicoletto * Fran Gramkowski, High Fly Kite Company * Frank Schwiemann * Fredy Schafroth * G. P. Kite, Foggia * Gianni Bariselli, Ludokites * Gli Aquilonati, Amelia * Gringo Loco Team, Kite Aerial Photography, Villanova di Bagnacavallo * Gruppo Aquilonisti "Arcobaleno", Terni * Gruppo Aquilonisti "I Millepiedi", Foligno * Houtters Christ, Annich e Stephanie * I Lupi Volanti, S. Martino di Lupari PD * Il "SegreTeam" * Il Sindaco di Cervia * Istituto Costante Gris, Mogliano Veneto * Jacques Durieu * Jan Desimpelaere * Karin & Lena Zander * Kite Club "Movimento Alto", Certaldo FI * Lina e Cicci * Luca e Anna * Martine Chatel et Joel Theze * Masaaki Modegi * Pegaso, Aquilonisti Forlì * Pierre Fabre * Poco Sportiva l'è Comda, Bologna * Rolf Sturm * Rotostampa, Ravenna * Sopravvoliamo, Firenze * Tommaso e Gianna Veronesi * Ufficio del Turismo del Comune di Cervia * Yves Laforest *



Martine Chatel et Joel Theze

PERCHE' VOLIAMO CON AQUILONI ACROBATICI ?

di Gioia Segre

Nel nostro caso la domanda non sussiste in quanto non abbiamo mai volato altro. Cominciata per gioco, la nostra passione per il volo degli aquiloni acrobatici è cresciuta in proporzione alla lunghezza dei nostri treni.

Voliamo solamente quelli: treni di "più" Dyna-Kites. Quel genere di aquilone che fa inorridire i puri dell'aquilonismo, i promotori degli aquiloni statici, perché necessitiamo di ampio spazio per compiere le nostre non sempre riuscite evoluzioni, che con le lunghe code sembrano non finire mai.

Non siamo esperti di aquilonismo, ma ci divertiamo a volare e a far felice la gente che assiste allo spettacolo. Perché aquilonismo acrobatico è anche questo: coinvolgimento del pubblico.

Abitando in una grande metropoli come Milano, durante la settimana non abbiamo tempo da dedicare al nostro passatempo, ma non appena le figlie escono da scuola via, con gli aquiloni al seguito, in cerca di uno spazio verde baciato dal vento.

Srotolate le corde, posizionati gli aquiloni e sbrogliate le code, subito si forma un crocchio di curiosi.

Con la levata degli aquiloni in aria e la cooperazione del vento, i commenti si sprecano. L'entusiasmo alle nostre spalle è tale che cerchiamo di fare del nostro meglio, di non scontrarci e di sfruttare al massimo l'aria che, spesso, è proprio poca.

La partecipazione delle figlie, che raddoppia il numero dei treni in volo, fa crescere l'entusiasmo in proporzione.

Automaticamente tutti diventano esperti in materia.

Ripeto ... non lo siamo noi che ormai voliamo aquiloni acrobatici da una quindicina d'anni. Potrei elencare a decine le inesattezze che la gente ha formulato sui nostri oggetti volanti, ma cercherò di limitarmi alle più significative come quel ventosissimo pomeriggio settembrino in Engadina (Svizzera tedesca), in cui Jimmy ed io stavamo volando due treni identici di una dozzina di Dyna-Kites ciascuno.

Alle nostre spalle una coppia di turisti italiani che, ignari della nostra provenienza e credendoci evidentemente tedeschi (devo ammettere che, spesso, il nostro abbigliamento lascia a desiderare), hanno cominciato a commentare. Lei chiedeva spiegazioni ed ascoltava beata le sagge parole proferite dal compagno che, dall'alto della sua esperienza in materia, asseriva che eravamo in grado di compiere tutte quelle evoluzioni grazie al filo "rigido" di cui eravamo dotati. Il signore, in definitiva, voleva far credere alla poveretta che potevamo circolare con un mezzo lungo almeno 25 metri per trasportare i nostri speciali cavi rigidi. Il trucco stava tutto lì: niente cavi rigidi, niente evoluzioni!.

Più di recente, un signore è venuto a lamentarsi perché non eravamo in grado di alzare i nostri aquiloni in assenza di vento. Ma come, non ci eravamo portati dietro il famoso "motorino" che serviva appunto in questi casi?. Deluso dalla nostra disorganizzazione, si è adattato anch'egli ad attendere il vento.

Talvolta gli aquiloni acrobatici e soprattutto i nostri con le lunghe code, possono fare la cosa più frustrante al mondo.

Nel caso di scontro aereo possiamo anche preventivare ore per lo sbroglio del pasticcio.

Qualche anno fa, in un'isolata valle piemontese, sono riuscita a far roteare un intero treno di ventotto Dynas, per innumerevoli volte, intorno ad un cavo di acciaio posto a trenta metri di altezza che serviva come binario ad una carrucola per la costruzione di una baita. Abbiamo mobilitato l'intero paese della vallata per il recupero degli aquiloni e poi, tutti insieme, all'imbrunire, a bere grappa al bar del villaggio. Non vi descrivo l'umore di Jimmy, immaginabile, che non mi rivolse la parola per un paio di giorni dopo l'accaduto, ma almeno è stato un pomeriggio diverso e senza dubbio indimenticabile!

Può anche succedere che le corde di un treno non siano perfettamente allineate, problema che fa volare un aquilone storto e fuori sintonia. Siccome la bacchetta magica non esiste, ciò implica lo smontaggio del treno (ore ed ore di lavoro di Jimmy), la riassetatura delle infinite corde ed il paziente lavoro di montaggio.

La soddisfazione di un treno che vola bene, che è stabile e perfettamente calibrato è ineguagliabile. E' come quando riesco ad uscire dall'acqua al primo colpo facendo sci d'acqua, o quando mi riesce un tuffo di testa senza la spanciata.

Sono le piccole cose che fanno la vita grande.

Con gli aquiloni, negli Stati Uniti prima e in Italia poi, abbiamo conosciuto una miriade di persone fantastiche dedicate all'aquilonismo. Gente simpatica e vera che trova onesto divertimento nello stare insieme e nel librare in aria oggetti dalle più svariate forme e colori.

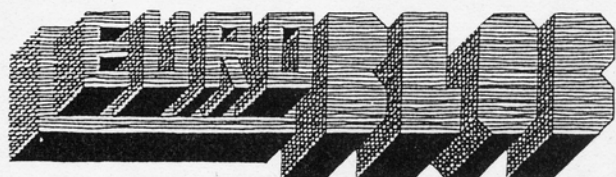
Per lo più, quando ci si ritrova tutti insieme, il cielo è tappezzato da una moltitudine di grandi e piccole sculture diverse che si rifanno ai più tradizionali aquiloni statici.

Ma anche in Italia gli acrobatici cominciano a prendere il volo, con le doverose proteste dell'esercito dei puri, ed è mio augurio che i nuovi appassionati abbiano le nostre stesse gioie e soddisfazioni. E' uno sport fatto di poco, che rilassa, non inquina ed è accessibile a tutti. Con le dovute precauzioni e un po' di buon senso può essere praticato in ogni dove senza infastidire alcuno. Come una signora mi disse ... lo spettacolo commuove ...

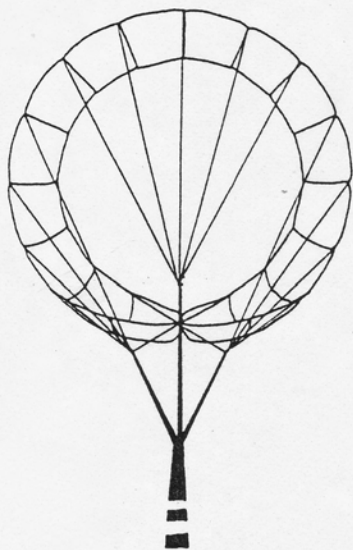
A tutti buon vento, buon volo e a presto !



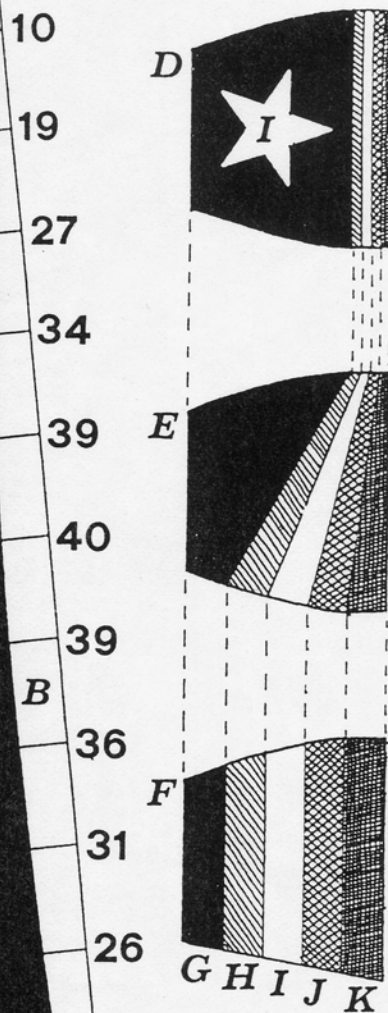
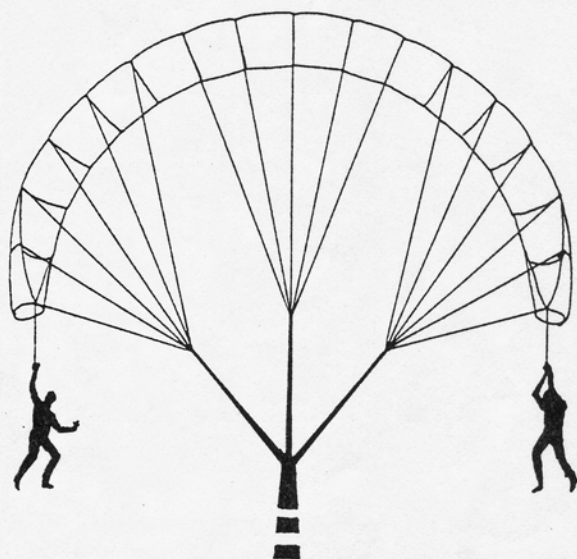
- 1) Costruire con del cartoncino 3 dime "trapezoidali" A, B, C, ritagliandole quindi rispettivamente secondo D, E, F.
- 2) Usando i pezzi ottenuti ritagliare il tessuto: bleu G, verde H, giallo I, arancio J e rosso K, aggiungendo 15 millimetri per le cuciture. Ripetere l'operazione 12 volte sullo schema D, 2 volte l'E e due volte l'F.
- 3) Cucire ora i colori di ogni schema ottenendo 12 volte il D, 2 l'E e 2 l'F.
- 4) Assemblare i pezzi ottenuti secondo la sequenza L cucendoli l'un l'altro lungo il profilo curvo B (fig. M)
- 5) Ribaltare le cuciture (tutte nella stessa direzione) e bordare lungo il lato C ripiegando il tessuto di 15 millimetri.



claudio capelli



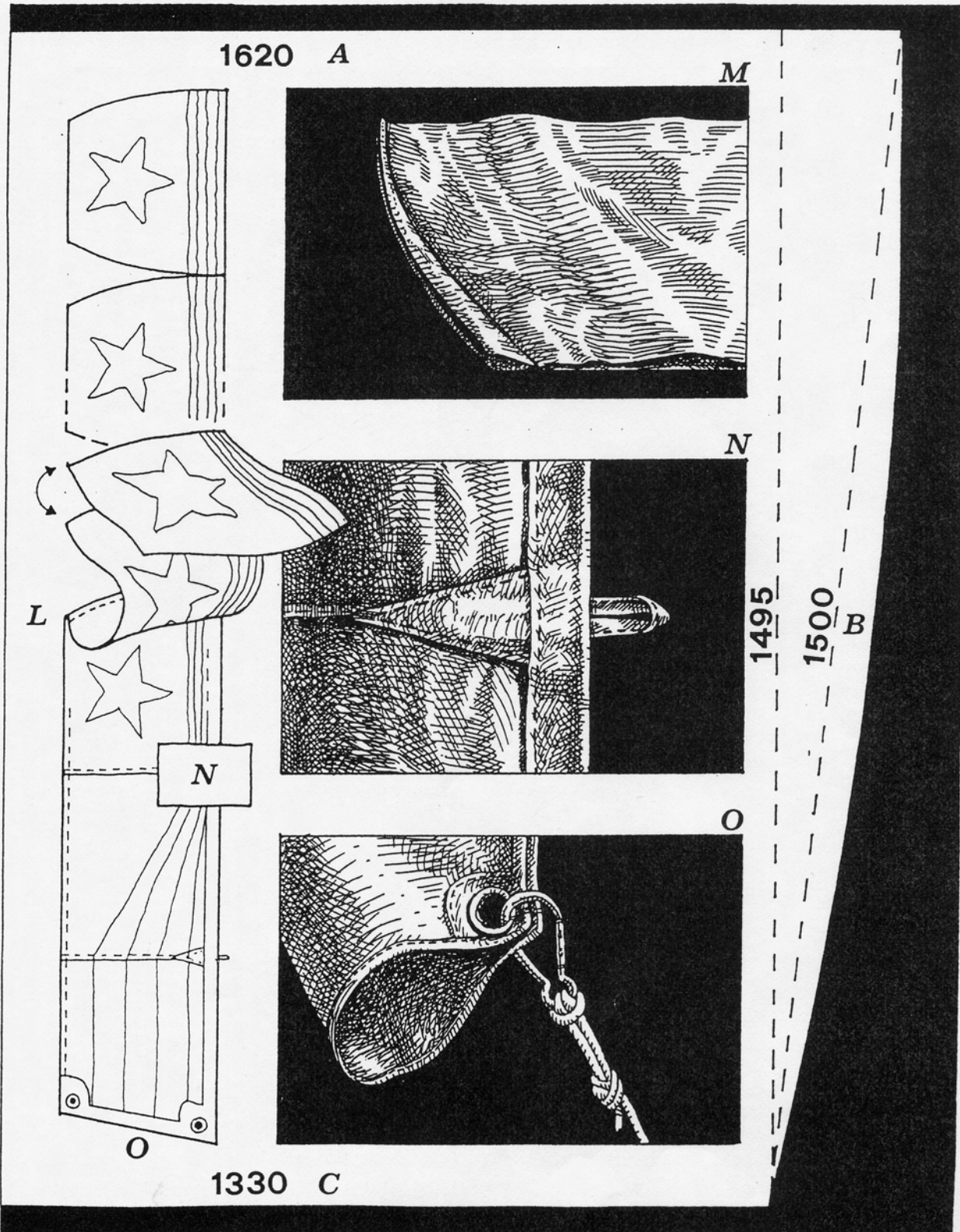
cervia volante-italy

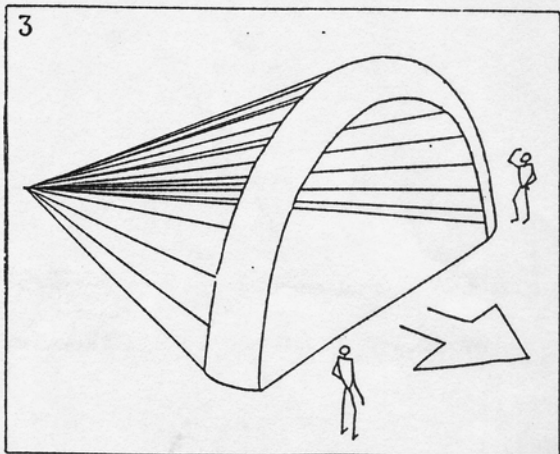
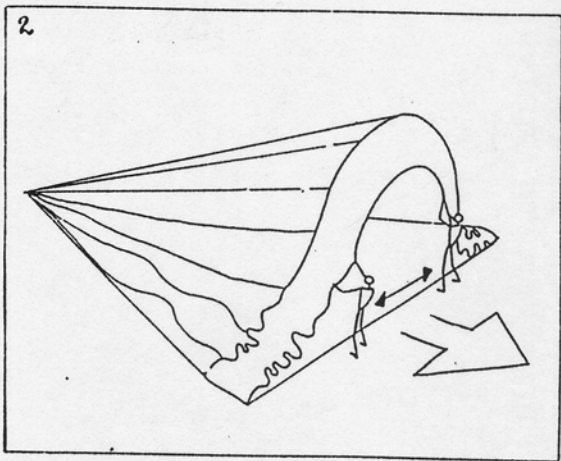
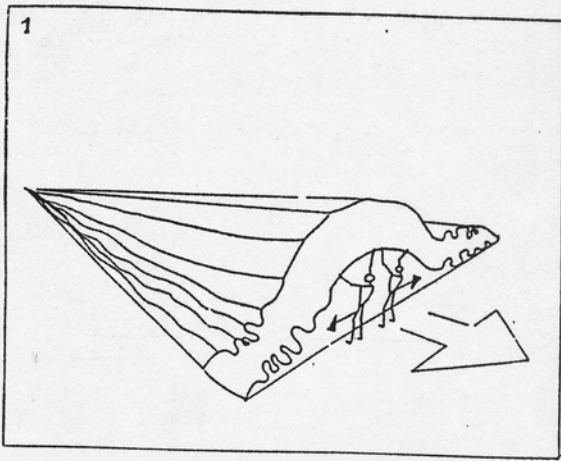


Capelli
1993

- 6) Cucire in ogni punto di giuntura del lato A delle fettucce di tessuto sulle quali verranno fissate le briglie, rinforzando sui due lati con triangoli (in tessuto) di cm. 8 x 16; bordare lungo il lato medesimo con fettucce di dacron di 7 centimetri piegate a 3,5, avendo cura di far passare le fettucce-briglie attraverso il dacron incidendo quest'ultimo lungo le piegature per 2-3 centimetri N.
- 7) Completare con fettucce di dacron e rinforzi le estremità corte dell'aquilone e rivettare gli angoli con occhielli metallici di 4 o 5 centimetri O
- 8) Per finire, brigliare l'aquilone nei 17 punti del lato A con altrettante trecce in dacron da 160 LB, lunghe 35 metri e fatte confluire suddivise (come nel disegno) in 3 spezzoni di 15 metri e da 900-1000 LB ciascuno.

Il cavo di ritenuta dovrà essere ancorato saldamente prima del decollo



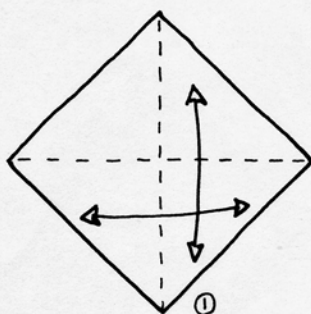


LA PAGINA DI LUISA CANOVI

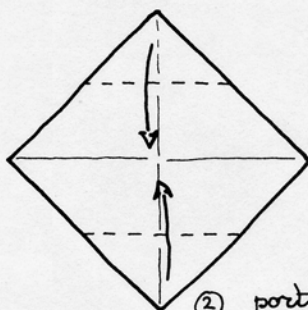
ORIGAMI

Spero tutti sappiano cosa sia l'origami, per quei pochi che ancora lo ignorano è la tecnica del piegare la carta (GLI AEROPLANINI!!!) per realizzare qualsiasi tipo di figura. Nello specifico caso, essendo ospiti in una rivista di aquiloni gli origami saranno in qualche modo tutti volanti: ali, frecce, girandole, ecc. ecc. Questo primo modello è uno dei classici dell'origami tradizionale.

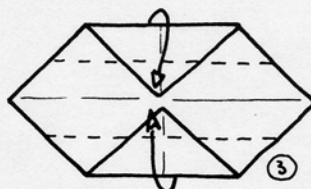
ALA ROTOLANTE



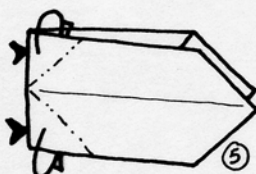
piegare un quadrato di carta lungo le diagonali



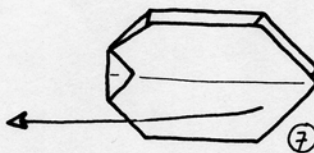
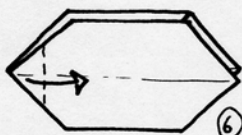
portare gli angoli opposti al centro e poi di nuovo fino al centro



chiudere a metà



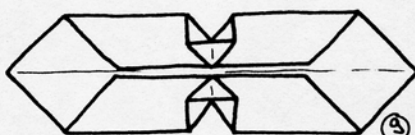
piegare e spingere gli angolini all'interno



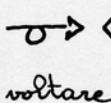
piegare la punta e poi riaprire tutto



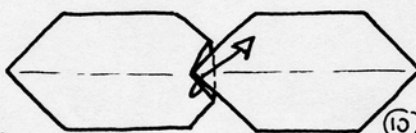
schiacciare i triangoli



così e poi

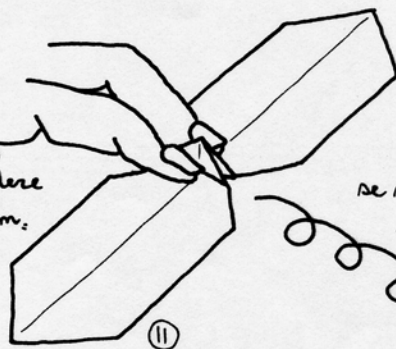


voltare



raddrizzare la punta

tenere dolcemente con le dita e lasciare cadere l'ala dall'alto accomodandola col gesto in avanti



se non rotola raddrizzare meglio la punta e riprovare, prima o poi rotolerà



NUOVI AMICI
DEL CERVIA VOLANTE

A.R.I.A.
Associazione Realizzatori Italiani d'Aerostati
via per Teramo, 14 - 64010 Civitella del Tronto TE

Per opportuna conoscenza da parte dei soci, trascriviamo la lettera inviataci da questi nuovi amici.

Civitella del Tronto TE, 18/1/1995

Domenica 30 ottobre 1994 è stata costituita l'associazione A.R.I.A. Associazione Realizzatori Italiani d'Aerostati.

Tale Associazione, che riunisce tutti gli appassionati di aerostatica, ha lo scopo principale del recupero di quella tradizione che è tipica di alcune località italiane, in cui si realizzano e si fanno volare modelli aerostati (per allietare ed animare le feste popolari).

Altri scopi della nostra associazione sono:

- la raccolta e lo scambio delle diverse tecniche;
- lo sviluppo delle metodologie attraverso la ricerca, con il fine primario della prudenza e della sicurezza applicativa;
- la promozione e lo sviluppo dello studio dei vari aspetti dell'arte aerostatica;
- fornire ai soci l'assistenza necessaria ad un miglioramento tecnico;
- stabilire e mantenere i contatti con altre Associazioni nel mondo per favorire la diffusione e la cultura dell'arte aerostatica.

Si sta costruendo un archivio quanto più ricco possibile di materiale: foto, video, recensioni giornalistiche, libri, pubblicazioni, indirizzi, modelli e quanto altro inerente al volo di mongolfiere. A tale proposito le chiedo gentilmente, se in possesso di qualche cosa che possa interessarci, di spedirmi copia (ogni spesa sostenuta le verrà rimborsata). Anche e soprattutto indirizzi per eventuali contatti futuri con persone e Associazioni interessate.

La nostra Associazione non ha fini di lucro ed è aperta a tutti coloro che ne faranno richiesta. La quota associativa annua è di £. 40.000. Ogni socio riceve, gratuitamente, lo statuto, l'adesivo ed il bollettino. Ogni anno si svolge un Raduno Nazionale, con una manifestazione-spettacolo pubblica (il 30.10.1994, a L'Aquila c'è stato il Primo Raduno Nazionale), a cui partecipano tutti i Soci, e con i nostri aerostati, diamo vita ad una festa in cui si inserisce un concorso con trofeo (Coppa ARIA); il premio va alla realizzazione più bella, per decorazione, forma, e che vola meglio.

Ringraziandola dell'interessamento e di una Sua gentile collaborazione futura per quanto riguarda la diffusione e la propaganda della nostra, le porgo

cordiali saluti.
IL PRESIDENTE
IETTO GIUSEPPE FRANCESCO

UN BEL POSTO PER VOLARE

"CALA GIUNCO" VILLASIMIUS

di Andrea Pirola,
Club "L'Aquilone" Cagliari

Cala Giunco, oltre ad essere un buon posto per volare, è anche una bellissima spiaggia in una splendida zona della Sardegna sud-orientale. La località rientra nel territorio di Villasimius, un piccolo comune a 50 km da Cagliari, alla quale è collegata da una suggestiva strada costiera che domina un susseguirsi di magnifiche spiagge e calette. Il boom turistico degli ultimi anni ha, fortunatamente, risparmiato quasi totalmente questa spiaggia dominata dal Capo Carbonara e prospiciente l'Isola dei Cavoli.

Nei mesi invernali alle spalle dell'arenile c'è un vasto stagno di acqua salmastra che, durante l'estate, si ritira sino a coprire pochi ettari lasciando una grande distesa di sabbia fine e compatta, cosicché la spiaggia diventa profonda qualche centinaio di metri e lunga più di un chilometro.

E' quasi superfluo dire che il posto è molto ventilato (come del resto tutta l'isola) e specie d'estate dopo mezzogiorno, spira una robusta brezza di mare che è una vera delizia per gli aquilonisti. Inoltre, viste le dimensioni dell'arenile, anche in pieno agosto si può tranquillamente trovare un ampio spazio per volare in tutta sicurezza, senza il pericolo di piombare con il proprio acrobatico in un bosco di ombrelloni.

Tutto questo hanno potuto apprezzare gli amici aquilonisti che hanno partecipato ai raduni che si sono svolti a Cala Giunco negli anni scorsi. Sono stati incontri un po' fuori dagli schemi tradizionali dei festival: nessun evento rigidamente programmato, nessuna competizione, nessuno sponsor da gratificare. Solo un incontro tra amici con la grande passione degli aquiloni in comune; quindi giorni di volo libero, mare, sole e nottate passate in spiaggia intorno al fuoco, mentre le lanterne degli aquiloni brillavano nel cielo.

Per noi del Club di Cagliari, che abbiamo organizzato questi raduni in collaborazione con il Comune di Villasimius, sono state esperienze splendide (quanto stancanti) ma niente ci potrebbe ripagare di più che sentire oggi qualcuno di coloro che sono venuti a Cala Giunco, ricordare quei giorni con tanto entusiasmo.

Purtroppo l'esperienza non si è potuta ripetere ancora come avremmo voluto, ed i due raduni restano come bei ricordi.

Ma, come si dice, la speranza è l'ultima a morire, così il nostro sogno nel cassetto resta sempre quello di poter vedere di nuovo gli aquiloni nel cielo di Cala Giunco.

CALENDARIO DELLE MANIFESTAZIONI

1 9 9 5

In Italia

19 marzo	Festa del tesseramento "Cervia Volante" Spiaggia Cervo Volante - Tagliata di Cervia	
26 marzo	Ventomania 95 - Gubbio Fly Gubbio/Perugia	tel 075-9291754
23 aprile	Festa di primavera Coenzo/Parma	
23, 24, 25 apr	Aquilonata sul mare Rimini	tel 0541-28901
29 apr - 1 mag	Vulandra 1995 Ferrara	tel 0532-461239
29 apr - 30 apr	I° Word Buggy Meeting M.te Petrano-Cagli/Urbino	tel 0722-329930
5, 6, 7 mag	4° Dove soffia il vento Ostia/Roma	tel 06-6382779
18 mag - 28 mag	XV International Meeting- Riviera dei Pini Tagliata di Cervia/RA	tel 0544-72329
10, 11 giugno	Aquilonata al Parco del Palazzo "De André" Ravenna	tel. 0544-72239
7, 8, 9 luglio	V° Voglia di Volare - I° Buggy Cross M.te Petrano-Cagli/Urbino	tel 0722-329930
25, 26, 27 ago	VII° Festival Arte nello Spazio Urbino	tel 0722-329930
29, 30, 31 ago	I° Italy Buggy Cup 95 Cagli/Urbino	tel 0722-329930
1, 2, 3 sett.	International Sprint Kite - Riviera dei Pini Tagliata di Cervia/RA	tel 0544-72329
3 settembre	XXX^ Festa dell'Aquilone Urbino	tel 0721-329930
13, 14, 15 ott	I° World Buggy Cup 95 - Gran premio di buggy Cagli/Urbino	tel 0721-329930

*

* Per informazioni contattare la sede del Centro

In Europa

8 apr - 17 apr	9° Rencontres Int. de Cerfs-Volants Berk sur Mer/Francia	*
22, 23 aprile	21° Wolkensturmer Flugtag Timmendorf/Germania	*
16 giu - 18 giu	11° Int. Kite Fliers Meeting Fanö/Danimarca	tel 0045-040-213848
1, 2 luglio	18° Festival Int. Drachenfestival Scheveningen/Olanda	tel 0031-70-3858586
7, 8, 9 luglio	Belgium Kite International 1995 Ostenda/Belgio	*
16 lug - 23 lug	I° Meeting NAXOS - Grecia	
1, 2, 3 set	Les 24 Heures du Vent Montpellier/Francia C.Omallonga, Cerf-Volant Club de Montpellier 22 Rue de la Grange, F 34830 Clapiers	
9, 10 settembre	Ostsee Cup (Team Competition & Kitesailers) Fehmarn/Germania	*
23, 24 settembre	22° Wolkensturmerflugtag Damp/Germania	*
24 settembre	9° Int. Kite Festival Berlino/Germania	tel 0049-030-7847769
21 ottobre	Erimitage Drachenfest Copenaghen/Danimarca	*

Nel Mondo

9 mar - 12 mar	World Kite Festival Napier/Nuova Zelanda	tel 64-6-8354499
20 apr - 25 apr	12° Weyfang Int. Kite Festival Weyfang/Cina	tel 0086-536-233275
21, 22, 23 apr	International Kite Festival Curacao	tel 31-50-420903

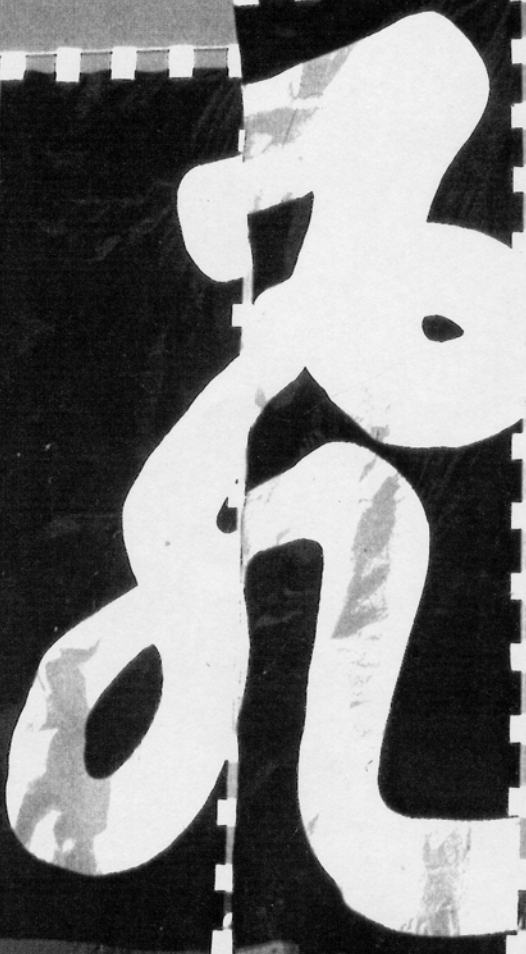
* Per informazioni contattare la sede del Centro

V I D E O A Q U I L O N I

- 1) INTERNATIONAL KITE FESTIVAL SCHEVENINGEN 84 testo in inglese
Produzione ST TV Durata min. 43
- 2) CERVS VOLANTS -KITES- musicale
Produzione RTSI Durata min. 7
- 3) WEIFANG '86 testo in inglese
produzione americana Durata min. 15
- 4) CERVIA VOLANTE '86 Durata min. 14
Produzione R1 TV ROMAGNA
- 5) WEIFANG '87 musicale
Produzione CENTRO ITALIANO AQUILONISTI Durata min. 20
- 6) CERVIA VOLANTE '87 (dalla trasmissione TV "SPORTISSIMO")
Produzione TELEMONTICARLO Durata min. 12
- 7) THAI KITES (Aquiloni Tailandesi) testo in inglese
Produzione americana Durata min. 5
- 8) GLI AQUILONI DEL GIAPPONE Durata min. 26
Produzione italiana
- 9) AQUILONI GIAPPONESI "CARTA WASHI" Durata min. 25
Produzione italiana
- 10) KITES testo in danese
Produzione danese Durata min. 30
- 11) AQUILONI ALBANESI testo in albanese
Produzione albanese Durata min. 24
- 12) SE ASCOLTO DIMENTICO, SE VEDO RICORDO, SE FACCIO CAPISCO Durata min. 22
Produzione AZZURROPRATO
- 13) AQUILONI A VILLASIMIUS 1989 Durata min. 27
Produzione STUDIO CLICK
- 14) DIEPPE CAPITAL DU CERF VOLANT testo in francese
Produzione francese Durata min. 14
- 15) AQUILONI A PALERMO Durata min. 24
Produzione CIT PALERMO
- 16) SPEZIAL SPORT DRACHEN Musicale
Produzione WOLKENSTURMER Durata min. 35
- 17) MAL D'AQUILONE 10 ANNI DI CERVIA VOLANTE Durata min. 15
Produzione NUOVARETE CINQUESTELLE
- 18) CERVIA VOLANTE '84 (interviste agli aquilonisti) Durata min. 35
Produzione CENTRO ITALIANO AQUILONISTI

- 19) AQUILONATA SUL MARE - RIMINI 24.4.1991
Produzione ERRE UNO TV ROMAGNA Durata min. 35
- 20) LA GUERRA DEGLI AQUILONI (dalla trasmissione TV ODEON)
Produzione RAI 1 Durata min. 5
- 21) AQUILONI AD ALTA EFFICENZA
Produzione BEYOND BAROQUE STUDIO Durata min. 9
- 22) IMMAGINI PER IL CIELO
produzione MARKUS ZOLLNER commento italiano
durata min. 40
- 23) DAMP Frischer Wind an der Ostsee
produzione tedesca testo in tedesco
Durata min. 15
- 24) XI MEETING INTERNAZIONALE AQUILONISTI "CERVIA VOLANTE '91"
Produzione CENTRO ITALIANO AQUILONISTI Durata min. 15
- 25) IL NIDO DEGLI AQUILONI (dalla trasmissione "Quest'Italia")
Produzione ODEON TV Durata min. 3
- 26) "ALI DI CARTA" Cervia Volante '92
Produzione TELEMARE Durata min. 21
- 27) XII MEETING INTERNAZIONALE AQUILONISTI "Cervia Volante '92"
Speciale Videoregione Prod. VIDEOREGIONE Durata min. 30
- 28) REVOLUTION KITE Video illustrativo
Produzione americana Commento inglese
Durata min. 36
- 29) ACROBATICI A CERVIA 1992
Produzione CENTRO ITALIANO AQUILONISTI Musicale
Durata min. 23
- 30) V° DAMPER DRACHENFEST 1991
Produzione WOLKENSTURMER Durata min. 30
- 31) 8° INTERNATIONALES KITEFLIERS + MEETING 1992 auf FANO
Produzione NOMA VIDEOPRODUKTION Durata min.40
- 32) GREAT LAKES "STUNT KITE CHAMPIONSHIP" USA
Produzione americana Commento inglese
Durata min.50
- 33) NOVANTATRE Trasmissione televisiva con la partecipazione di
Cervia Volante
Produzione TELEMONTECARLO Durata min. 90
- 34) TEAM "FLY EUROPE"
Produzione "BLUE IGUANA S.A." Musicale
Durata min. 16
- 35) GREAT LAKES STUNT KITE CHAMPIONSHIP GRAND HAVEN
Produzione americana 1990 Commento inglese
Durata min. 45
- 36) AHMEDABAD "IL GRANDE COMBATTIMENTO"
Produzione francese in sistema SECAM Commento francese
Durata min. 16

- 37) SACONNEY / LA PETIT FILLE DU VENT / AUFIL DU VENT /
ANDRE CASSAGNES / COUP DE VENT SUR LA PRAIRE / CHAMPIONAT DU
CERV-VOLANT ANGERS
Produzione francese in sistema SECAM Durata min. 61
- 38) CERVIA VOLANTE '93 Raccolta servizi vari dei TG
Produzione emittenti varie Durata min. 15
- 39) AMERICAN KITE "WORLD CUP III" Vol. 1+2 '92 Commento inglese
Produzione americana Durata min. 70
- 40) FLEXIFOIL INTERNATIONAL '92 Commento inglese
Produzione inglese Durata min. 38
- 41) BERK 94 Commento musicale
Produzione Lami Andrea Durata min. 45
- 42) 9° INTERNATIONALES KITEFLIERS + MEETING 1993 auf FANO
Produzione NOMA VIDEOPRODUKTION Durata min. 45
- 43) UN SOURIGE DANS LES NUAGES Berk su Mer 1993 Commento francese
Produzione France 3 Television
- 44) LES SECRETS DU CERF-VOLANT Volume 1 Commento in
francese
Produzione Top Image è Nasser Omar Durata min. 32
- 45) CERVIA, COLORI NEL VENTO - 14° Meeting Int. Aquilonisti
Produzione Erreuno Tv Durata min. 26
- 46) DOVE SOFFIA IL VENTO - OSTIA '94 3° Int. Kitefestival
Produzione Centro Italiano Aquilonisti
- 47) POWER KITING, JUMPING KITE by FLEXIFOIL INTERNATIONAL '94
Musicale
Produzione Blu Iguana Durata min. 8
- 48) FESTA DELL'AQUILONE A BRUXELL by Team Fly Europe
Produzione Blue Iguana
- 49) MANIFESTAZIONE AQUILONISTICA CONTRO L'A.I.D.S Commento in
francese
Produzione Blue Iguana Durata min. 10
- 50) LE MAGAZINE DES CERFS-VOLISTES EN LIBERTE' Commento in
francese
Produzione Canal-Press Edition Durata min. 50
- 51) LES FILS DU VENT Reportage Commento in
francese
Produzione Planning Camera Durata min. 26
- 52) POWERED BY KITES Musicale
Produzione Peter Lynn International Durata min. 6
- 53) DIEPPE '94 Musicale
Produzione Centro Italiano Aquilonisti Durata min. 20



cervid volante